

شكوى سعودية من الاعلام القطري.. وتخفيف النقد لايران.. وعتب قطري على بغداد
خلافاً عاصفة أمام القمة الخليجية حول العراق والاعلام.. والمقاطعة

وتريد ان الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي اعترض على دعوة قطر لصحافيين معادين له...
الاعلام القطري والصحفيون، وطلب هذا النهج، وابده الامير سموه الفيصل في ذلك، فقرر وزير الخارجية القطري بالوقوف على ان بلاده دعت صحافيين واعلاميين من مختلف المشارب والاراء بما في ذلك الذين هاجموا، وضرب مثالا على ذلك بوجود مجلة الصادرة في لندن، الذي كتب عدة مقالات هاجمه فيها شخصيا وبلاسم، وبجارات شديدة.

بغداد مصدر خطر على دول مجلس التعاون. ولكن تحولات قطرية نجحت في تخفيف حدة هذه الفكرة، رغم وجود عتبات قطري على بغداد بسبب تفضيلها للغرب على قطر في مسألة الكشف عن 35 اسيرا كويتييا، وعدم اعطاء الدوحة دورا في تسليم الاميركيين الثلاثة للتهمة بالجنس رغم جهودها الكبيرة في الوساطة، ووجود وعد عراقي سابق باجتماعه، وقد سلمت بغداد هؤلاء الاميركيين الى سائر اميركي زارها لهذا الغرض.

موقف البحرين، وتعتبر المقاطعة سابقة خطيرة وتهديدا حقيقيا لمستقبل مجلس التعاون الخليجي. وقالت لصحافة ان خلافاً سابقة وجديدة من نوعها سطفت على القمة الخليجية بعد ان فشل لاجتماع وزراء الخارجية الخليجيون في الاتفاق على نقاط عديدة في مشروع البيان الختامي.

موقف البحرين، وتعتبر المقاطعة سابقة خطيرة وتهديدا حقيقيا لمستقبل مجلس التعاون الخليجي. وقالت لصحافة ان خلافاً سابقة وجديدة من نوعها سطفت على القمة الخليجية بعد ان فشل لاجتماع وزراء الخارجية الخليجيون في الاتفاق على نقاط عديدة في مشروع البيان الختامي.

مصر تنفي رعايتها للقاء عرفات تنتهياها
المبعوث الأوروبي يلتمح لمرونة
اسرائيلية بالمفاوضات مع سورية
والاظهر يدعو للجهد ضد اليهود

وتنفي مصر للجنة ما نشر من انباء عن عقد لقاء بين رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ورئيس الفلسطينيين ياسر عرفات تحت رعايتها خلال اليومين القادمين. وتكررت وكالات انباء الشرق الاوسط ان مصرا صغريا رفيع المستوى في شأن من شأن من اجل عقد اجتماع بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في القاهرة خلال اليومين القادمين تحت رعاية الرئيس حسني مبارك.

بغداد تستعد لتصدير النفط الثلاثاء
لقاء الملك حسين بالصحاف يفتح صفحة جديدة
توقعات بتطبيع وشيك بين بغداد ودول خليجية

والقيل بيان لوزراء الامن تكتفه وكافة اجهزة الامن العراقية ان 19 شخصا قتلوا في قذيفة صاروخية اطلقت من سورية في 19 كانون الثاني 1996 في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

المعارضة الإيرانية: عشرات القتلى
ومئات المعتقلين بالاضطرابات الطائفية

اقبل بينما تؤكد السلطات الإيرانية انه توفي اثر اصابتة بنبوة قذيفة. وقال مسؤولون عراقيون ان اصابتها في الشريط الحدودي ومقتلها واودع على الاقل قتلا اربعة خلال اضطرابات كرمشاه، وكشفت الاذاعة الإيرانية الرسمية حصول الاضطرابات في كرمشاه في غرب ايران اثر وفاة رجل دين سني في ظروف غامضة للجلج.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

بيري: لا دليل على اصابة المارينز
بأسلحة بيولوجية في حرب الخليج

واشنطن-اف ب- صحیح وزیر الدفاع الاميركي وليم بييري ان اصابة المارينز في الخليج على ايدى اسلحة بيولوجية لا يمكن ان تكون عناصر جرمية وليس عيبا في ولاء القوات الأمريكية التي سميت بمحاربين حرب الخليج.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

الجزائر: مقتل
19 مدنيا في
مذبحة جديدة

باريس-رويترز- قالت قوات الامن الجزائرية الجمعة ان متشددين اسلاميين قتلوا 19 مدنيا في منطقة البادية الجنوبية الغربية من العاصمة في الليلة الثانية لاجتماع اربعة عشر لقيت في اقل من 48 ساعة الى 29 قتيل.

5000
في قطاع غزة
مركز التدخين في الم
الحكومية اللبنانية
والصحفية وزير الخارجية
مركز التدخين في الم
الحكومية اللبنانية
والصحفية وزير الخارجية
مركز التدخين في الم
الحكومية اللبنانية
والصحفية وزير الخارجية

هكذا من الاصل

شمال - مغرب: الاستقلال قبل الاستقلال

[illegible]

**بكين تحاول ثني ديزني
عن انتاج فيلم حول «التبت»**

■ لنذكر - بد ليست هذه هي المرة الاولى التي تثير فيها شركة والت ميديا اللاتجاهات السياسية ذات طابع الانحيازات السياسية. في المرة الماضية كانت التكاليف الأمريكية بمجاهدتها لتجديد اتجاهها فيما يتعلق مع "الرابح" بصورة علاقات ذات بين رابح والخسر.

والجهد الذي تبذره ميديا اليوم يتعلق بالناجح فيلم يخصه ما يحدث في "البيت الأبيض" داخل اعضاء الحكومة الصينية التي سارعت الى اصدار بعض التلميحات التي تشير الى الصين والصين والباطق التوزيع.

وعانت الشركة بخلاف السوق الصيني بعدد دفع الاموال الاقتصادية. وعضو مجلس الادارة في الصين في وقت من عشرين من العام الذي تعمل في الصين وممثل في الصين "كوندراي" وقوم خارجي لم يوافقوا على دفع الاموال.

وقد تم دفع الاموال من حصة القائد الحزبي الذي انشأه في عام 1935 في الصين. والناجح في جائزة جوائز السلام التي يعيش في الصين منذ عام 1999 من سفيره في الصين.

القيام لوضع اقليم في الصين والناجح في الصين.

ورغم الاحتمالات التي قدتها الصين مع مسؤوليها لا سيما عدة مدينة شينغهاي ومدينة دالي الصينية اللذين زارا الولايات المتحدة واحجوا على الفيلم الذي تم تصويره في الصين.

ومع ذلك، فإن الصين لم ترفض الفيلم الذي تم تصويره في الصين. وتوقعه الصين في العام القادم.

وقد قد يترتب على ذلك الحامي في قضايا التي انشأ على شركة ميديا الاختيار بين الحفاظ على صونها في السوق التي انشأها في الصين والتعبير وقضايا تتعلق بين عامة، وهو لائق الذي اجبرت التعبير من جانب التوزيع التكاليف والصينيين.

في عام 2007، تم توزيع مجموعة من ريت دوج لصالح الصين في سوق سينما، وهو من قبل جاكب دالامين، كان من شركة ديويلرسل للناجح والاتجاهات السياسية. وفيها من شركة التوزيع وفقدت عروضا من خلال الفيلم الذي تم توزيعه في الصين.

المتعلق به حاليا لخواص من ان الفيلم سينتشر في السلطات الصينية.

فيلم "كوندراي" يتناول جزءا من مجموعة من الأفلام التي تاتي في التوزيع وتقدم في البيت وشخصياتها محورها. انه كان فيلم هو "صين سنوات في الصين" وهو فيلم بيوتوله يراة في البيت، ويلمع بين من قدامي نساء في الصين بعدد اقل من 100، ويريكا.

في الصين في البيت الذي انشأه في الصين والناجح في الصين.

إشارات داخلية

سلام سرحان

معرفة مشتركة

هي ترك أن حضور ساقيتها
يحااصرنني
وأنا أدرك أنها تحاول
تشديد الجصارا!

رغبة

ينفض البحر
الى عريها
فتتساقط اطرافها
والخريف يطول.

اعتداء

ذلك الانش
التي تتفتخ المخان
فيضميني إليها
لا تعلم
أن أدوتها اكبر اعتداء علي
منذ الأزل

اتجاه

اشفق من قلبي علي
وأنا أرتقب الجموع
تسيو مطمئنة...
إلى حفتها.

اتجاه آخر

كل يوم
أمر بذات الجموع
التي لا تعلم!
بأنني أسير الى الأبدية.

أسف

ألتذ بان دفاع القطار
الذي يركل الأرض!
المؤسف
أنه لن يصل.

انتحار

سأغادر هذا العالم
مطمئنا
لو كنت أعلم
بأنه لا يحدث من اجلي.

كيرلس القبطي وفهم الشلتوتي وعباس الشناوي فيما بعد، قبل أن تصاب أتهم بعضوية للجهاز السري للأخوان المسلمين منذ طفولته، وكان على وشك تجهيز قتال من الأقاليم، سلال مستديرة داخلها الأنواع افشكا، يرميها على اللوك الرسمي، افشني ثلاث سنوات وشهرين في السجن، خرج قبل حرب الأيام الستة واسبعون، لكنه لم

بلته، استقر ذلك ولا يتعدي ولا ينفذ، يعيش ما عليه عليه القوم، وما يرسله له الجواهرى، لكن المؤيد أن علاقته بالانعام لم تتقطع كما قاله بعض النقاد ما جرى لتأثير الجواهرى فيها.

ومنهم من زعم أن الجواهرى، عرف بالأخضر لظول صفته، كان ضفوا إلى صفاته أدهم الشرائى خلال العشرينات، شوهه المؤسس صفاته دور مرتين بعد قيام الثورة، أمضى إلى المؤسسة أربعين عاما، لم يجل إلى التقاعد حتى وفاته، دنا ثلاثة عشر نكرا وستة وثلاثين حفيدا، ولأنه أنه تجاوز الثمانين.

ولههم عبد الله العربي للقبب بذلة السماء ناحية الانعام، زور خدانا عن أبيه يذبحه للزما، في بداية الستينات التقرب بغيره إلى الأراضي بولتن للبناء، أنرى بمرسة، دنا بله بلسه رافقته وأيضاً. لم أن من وبعد اختلافه من المؤسس شوهه رافا عربة ومادية الولاء، مصلية الصنع، ويخزن سيجارة أجنبية، وفي أن لا الأرى يتعلق برافق سر الأراضى، لكنه عثر على خبيثة من الأراضى العروبية، ويبيع ممتلكاتها خفية، قطعه، هو أن من الأرباب اللواتى، ولعل من أبنائه الثلاثة نشأ معروف في السوق، لكن من الأولى ما أتتله فسادا.

ومنهم مصطفى السبرنى، كان علوى، خريلا، الوحيد الذى سمع له برأيه الجبابر واللعطف، بغيره بغيره خاصة، لم يطع أحد على أسديابه، ولم يصرها حتى الجواهرى، لزم مكانا قريبا لمر الشافى المؤيد إلى الفتحة الدائرية.

كحبات عديدة أثرى عن كيفية التزاور بينه وبين المؤسسة، مثل الشجورى إلى تجاه الأرباب على أقاربى يوما، ثم استقر ترده والتظارر في لمر الشافى باتباع أحد الأرباب، على أديام وأداة وسر سباحتة وأمسك الجواهرى إلى أن كان بلامه، يعيش دائما إلى بعضه، من هتاه.

«عابس الشراوى»

«من يعمل»

«مع الأرباب القانونى»

«الافقه إلى الجواهرى»

يبدو أن الجواهرى لم يعرف موقفه بالضبط فلجاب بقلبا للأرباب إلى تلك بقلبا، لكنه بعد أن استقر فوجى أن الشراوى لا يمت إلى المؤسسة بصله، ولم يفسد أمرافا فقد من المؤسسة طاع إليه، أصلى سيانته لم ضحك، تلقى الأمر بإسقاطه.

«أنا اعتبره مبيد، لكن أبى يتقبل»

وإذا كان الشافى يملك أن ينفذ فى لاس من نكر نكرة شروى عن سيانته، أحدث أثناء ولقده لأحد أجدحة المؤسسة أن انتابته حالة غضب عاصف، صاح.

«أنا مصفون»

«الشاب حديث الخرج»

«مكتفى عن مبيد»

«لوح-مبيد ما جاعه الشجيرة التي ماها الكبير قبل المصفر»

«نابن- كنوبه والصفود»

قام الجواهرى بتتقيد الشق الأول وتحدث في الشافى، اضر إلى نداء الشافى، والخطاف غير للصفود، والساقيل، تغاضى سيانته عن الفصل على الشاب إلى المؤسسة، أصبح مسرولا عن الفصل بيسار الولابى، في مصر، وأجمع العالم، طالبه لثقة عبيبة حتى أنه لم فى فترة قصيرة الأرباب لوليات بلكة عن الولابى، غاضب من لثقة، وبعد الأربعة الفاتحة، وأمكن التزاور، وإسماء المنصرين في شرويه، عن حجة في نكر، رعاها الجواهرى، كثيرا ولكنه لم يفر طويلا ولا والده الأجل بعد تناوله لمرص أو يد يخاص ما على سيانته الخطأ، لم يذله عالج مكلف عدة أربعة أيام على عده السومور، حتى غلب عليه.

وجوده عديدة عبرت أو أقامت مدا متقاوله، غير أن القول الأول تبدد خبرى على الشافى أن سيانته، فتحت بيوت، وأنا كثيرا من أبناء الصاعين مدبون سيانته، لولاه ما أصبحوا أربابا ومنهدين وأخصائين في علومهم، بعد هؤلاء ما كان ممتكنا أن لا يظكو الحرف لول لنشع التي رصدها الجواهرى، وتشجيبته وأدب اللغزاف، بعد صولة الفرات التي تم موجهها أثناء السعاة القامى إلى النقاد، ولأن المؤسسة لم يطق شرفى تردت أربابا عديدة، وهذا شأن نكر بركته، من صفون اللواتى-هنا كل مرة عظم، حتى رعى البعض أنه لا يوجد احصاء يافى بهم، إن بعض من الساسو انهم يحولون الرسائل والكواب والشافى وتاجين القهوه لم تكن لهم أي علاقة رسمية بالمؤسسة، بغيرهم مطلوب للعدالة، وأخرون جسموسا على عسر انصراف الشافى إلى منشات اخرى.

ليس باستطاعة أحد تحديد معين تلك الحكايات والوقائع التي تنتشر بحرف عبق على كل قرار يصدر، أو تحول يجري في النظم والمعاملات، البعض يظن ببالغاية يجريها من تلك يروى الجواهرى البيناء، وأخرون يظنوا أنهم يتحقق ما قال بوضور خلاف ذلك، تزايبت كشافة التفاصيل على عبال لمر السعادة، ولم يفتضاها على نفسه، بل المعتقد به ما بدا معددا، متناقضا تماما ما كأس على روبا وثابت.

مثال ذلك اعتقاد سيانته بساع من الصعيد الأعلى اسمه جودة الضعيف.

كان أبا تسانته، أربعة نكور وأربع أناث، كلمه انها رداستهم الجاهلية، كان ضارب لزاما مقام الأناث الصبيان، يكتفى رزقه، من فاضل أبسطه وظروف بالضرر، على ذلك وبعد صلاة الفجر، يروح صوته أحيانا بالعداء أو يمشى به معه فقهه أو التفتب صوته، كثيرا ما شوهه المؤسس بغيره، لأنه لم يلاحظ أباد، إلا أن البعض أنى لم يفتش ذرا إلى أبا بركته، ولم يفساى خارج البيت، ولم استأشروه، ولم أيا مناهات كانت طرة الفتحت المؤسسة فرسا هائلة لكاشطار، والسبب كلمة أو ما يسمون- الضعيف- هذا هو الرجل الذي أبا يباينون بمصونه لم حسابا، والامريكيون يسعون للقبوب منه، والفراس يحاولون التقاطه عليه.

بعضى آخر غير معلن، لكن حقيقة المؤسس الذي تذاك حول الأساطير، يظل الجواهرى

«مراوم إلى حرام»

«أريد مقولوا، نعموما»

«ممكن إلى الضعيف والوكيل»

«صانع الخفاء الساسد من المؤسسة- وقيام لتسكيريات وأبعاد الشافى والقهوه، وتخصيص أماكن معينة لشربها على كل طابق، ومنه دخول للذكور من خارج لماما، لا أن طابقا شهدت ظهور شخصيات من أيا الطابق التي عشر، لا يمكن اعتبارها سعاة ولا يمكن إرجاعها إلى المؤلفين.

أنا أكبر سنا، تجاوز الخمسين، عرض التفتيق، حبيب الفتن، صاحب الأناث، أصغر الفتن، مبيته عسكرة إلى الآسام والأخرى إلى الخلف، خفيف الخشى، يسرى ولا يمشى، يظفر عظامه إلى من بعده، لا يفلح إلى سوى تسليم كل الظراف زوراء أيا التي تحمل شمرات الأرباب، لا تروى ولا أخلايق بولتن سيانته شخصيا إلى ورق الخط، زور وتعمل نقيبته ببالغ الأصرور اما الرسائل ذاتها متفقوية وبالحساب الألى الخاص به.

لم يعرف الرجل معلن، كما أنه لم يتحدث إلى أحد ولم ييسم فردا، ولم يطق على أي أمر مهمه، وشذا فليما أصبح له اسم أكثر شيوعا، المظنون، قياسا إلى الآخر مالفصوه أن أكثر شبابه، ربما في الخمسينات، والثلاثين، بعينيه جوهه خفيف، وشفته مفرج جثان دائما، كأنه يعاني صعوبة من التنفس.

أنا عواما من الفتنات والأشادات مختلفة تلغ إلى أن طرق خشى، وبسائط حبيبة جدا، لكن مجرد ظهوره بالظلال أو القصصه القامان من الطابق المجاور، مجرد وقف أحدهما أيا إلى سؤوال، مهما كان متواها للمؤسس، فكل يرفع يرفعه عن الشرى، ويظهر الفتن للقبوب، ولدة الأرباب، بل والشفيه ما سيق ويحدث.

[illegible]

حکایت

[illegible]

رواية
جمال الغيطاني

[illegible]



اللاعب الياباني تاكويما يسجل الهدف الثاني لفريقه ويواجه المنافس السوري طارق حنّان موقعه في طر، شمش، وشال بس

العراق يهزم ايران 1-2 في كأس الأمم الاسيوية
فوز اليابان على سورية 1-2

■ العين (الامارات) - ف.ب: فازت اليابان على سورية 2-1 في مباراة كرة القدم التي اقيمت في مدينة العين في محاولة من اليابان لتأكيد مكانتها كقوة اقليمية متنامية. وتلقت اليابان كأس الامم الاسيوية الصاعدة بشرف (المجموعة الثالثة).

وسجل راند جودارد هدف سورية في الدقيقة الثامنة، بحسان عباس 6 خطأ في رمي متدحرج، وتاكوبا واغبي (87) هدفين لليابان.

وتغلب العراق على السليبي في ساحة القتال ايران 1/ 1 في المباراة التي اقيمت بينهما في المجموعة الثانية في كأس الامم الاسيوية لكرة القدم المقامة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وسجل للهاجم الايراني علي دائي هدفا في الدقيقة الاولى الاخيرة من المباراة من ضربة جزاء بعد عرق داخل الشباك.

وحققت السعودية فوزا كبيرا في اولي مبارياتها ضمن المجموعة الصاعدة في كأس الامم الاسيوية لكرة القدم بفوزها 4-1 على طرابلس.

وطرد حارس الفرق الليتواني وتشابارونغ سومسيت بعد تسع دقائق لطم من بداية المباراة وعلقته ابراهيم العربي أثناء مراوغة اللاعب السعودي و احتسبت ضربة الجزاء منها خالدا التيماري الهدف الاول لبلاده في الدقيقة العاشرة.

وأضاف المحامي محمد بلال الملل الهدف الثاني في الدقيقة 15 بمراسلة بعد أن أخفق حارس المرمى التايواني للاحتياطي تعيين المانوت في بعد دقيقة سببها خالد الولد.

عزز الملوك تقدم الفريق السعودي بعد ثلاث دقائق بهدف حارس من دقيقة مضطربة شكلت الجانب الآخر من المباراة دولية في بغداد.

شباب ليبيين.

وحسب الحكم المصري فية جزءاً ثانية للفرق السوري في الدقيقة 29 عندما عرقل سامي الجابر داخل منطقة الجراء. وتصدى التهامي لضربة الجراء وأحرز هذا الهدف الرابع للسعودية.

وفلحت السعودية مراراً الدفاع التايلاندي واقتربوا من الهدف أكثر من مرّة وأصابوا القائد قبل أن يتمكن سامي الجابر من تسجيل الهدف الخامس في الدقيقة 52.

وبدعياً فقيقتن تمكن المثل من الانطلاق داخل الشقوق ليسجل الهدف الثاني له والسادس لمصر.

وعلى الرغم من تقدم الفرق السعودية إلا أنه واصل ضغط الهجوم طوال المباراة على تايلاند ليصيب القائم مرطى ويحضر حارس مرمى تايلاند البديل على أنقاذ سلسلة من الكرات.

**فيشينزا وانترناسيونالي الايطاليان
يتقابلان الاحد فى مباراة مهمة بالدوري الايطالى**

[illegible]

مزال في غمرة ضوضاء
الزمن في أيام الأزمات
وتلقي قرق كاساريي
السندس شمع ريجانيي
عشره و شطب ابراهيم
السوسري لوقوق رامون
جناص بعد عائلته مع
شال خرا ابراهيم وبخري
بدون لدافع الاتيني
بيرسورخي وبكايال فيدي
المرك العشر مع بيروجي
الخانم بطير فورتيني
موقرين مع لدفاعان
وليدويي دودويي

وزير يواجه بورديو في مباراة صعبة في الدوري الفرنسي

■ باريس-رويتزر: تقام المسبقتان في الترتيب الأول مرة في فرنسا، على ملعب فريق مونكو بلتيق مونكو الذي يحتل المركز الثاني والذي وصل الى الدور الثمانية في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي مع حجبجبابه الذي يحتل المركز الثامن. وسيحاول مونكو واصله للضغط على باريس الذي يجرمان ان يتصدى قامة الدوري بالوقت في هذه المباراة. حجبجبابه الذي فاز على باسبنديا 2/1 يوم الجمعة ولم يهزم منذ مبارياته ان يكون فريسة سهلة.

كولونيا يلتقي مع بروسيا دورتموند في الدوري الألماني السبت

■ **بورن-روپير:** تقدم اللجنة خمس مبادرات في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم. فتمتلك اللجنة فيلتيك كورنوليا التي يحتل المركز الخامس مع بروسييا دورتموند صاحب المركز الرابع. وقد استطاع اولمبيا اخذ ان يتنافس على صدارة دوري بضعه مائة موسم مخيبة للاساور ولكن دورتموند التي وصل الى التانيه في كأس اوروبا لم تفرج خلال اربعه سنوات له فتمسك ان من بين افضل الفرق التي يتيمض انها بالقوة الشراجه

هينمان ويكر يلتقيان بالدور قبل النهائي في بطولة غراند سلام

■ **مونيخ (ألمانيا) -** ويتر: اكهر
عن القتل الإرهابي في عيد ميلان
من أصحاب خبرة تتجاوز
سنوات عمره والخبز والعصير
من الدول التي اتخذت في بطولة
فرائد سلام للكنس التي يبلغ مجموع
نواجزها ست ملايين دولار.
في عيد ميلان على الأمريكي ماليفيا

وبلغني ريّز صاحب المركز الرابع عشر مع ايل الذي يحل المركز السابع. وسويدي فوز ريّز في هذه المباراة التي تقام على ملعبه في اقترابه في المستوى مع ايل وسط القامّة.

وبلغني ليون الذي يحل المركز الثاني عشر مع كاين التي يحل المركز الثامن عشر، وكان الهدف الذي سجله كاين في رمي باريس سان جيرمان في الاسبوع الماضي اول هدف له منذ خمس مباريات ولكن فريضة في مباراة استنزفته عدم البراريات التي مرّح بها ايل الذي التواهي الحس. اما ليون الذي لم يهزم على ارضه فان سجله في البراريات التي يودي خارج ملعبه ضعيف.

وبلغني كاين صاحب المركز السادس عشر مع مونتييه صاحب المركز الرابع عشر، وبتطلع الفريقان الى نقاط لاعامدها من منطقة الهبوط ويعد هجوم كان من اضعف خطوط الهجوم بين فرق الدوري الفرنسي حيث لم يسجل سوى 12 هدفا في 20 مباراة اما مونتييه فلم يفلح خلال خمس مباريات.

وبلغني ريّز صاحب المركز الرابع عشر مع ايل الذي يحل المركز السابع. وسويدي فوز ريّز في هذه المباراة التي تقام على ملعبه في اقترابه في المستوى مع ايل وسط القامّة.

وبلغني ليون الذي يحل المركز الثاني عشر مع كاين التي يحل المركز الثامن عشر، وكان الهدف الذي سجله كاين في رمي باريس سان جيرمان في الاسبوع الماضي اول هدف له منذ خمس مباريات ولكن فريضة في مباراة استنزفته عدم البراريات التي مرّح بها ايل الذي التواهي الحس. اما ليون الذي لم يهزم على ارضه فان سجله في البراريات التي يودي خارج ملعبه ضعيف.

وبلغني كاين صاحب المركز السادس عشر مع مونتييه صاحب المركز الرابع عشر، وبتطلع الفريقان الى نقاط لاعامدها من منطقة الهبوط ويعد هجوم كان من اضعف خطوط الهجوم بين فرق الدوري الفرنسي حيث لم يسجل سوى 12 هدفا في 20 مباراة اما مونتييه فلم يفلح خلال خمس مباريات.

**إصابة اثنين من مشجعي كرة القدم
البريطانيين بالرصاص في فيينا**

[illegible]

اوروپا وافريقيا تعززان علاقتهما بكرة القدم

تتريف - من مايك كوليت:

قال غيرهارد ايخنر الامين العام للاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان كرة القدم الاوروبية ستقدم امورا للادول الاقليمية المقيدة لتطوير اللعبة في الفترة الاوروبية.

ابداً وبمباراة في كانون الثاني (يناير) بين فريقين مثلاً، فريقاً من أوروبا في لشبون في بداية سنة 1997 ما يوصف معاصداً بالعضو صغرى، أعلن ايخنر عددا من الاقتراحات التي تم الاتفاق عليها خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

من بين هذه المقترحات اقامة بطولة للأندية من تحت 17 سنة كل سنة.

عائدين تشاوكر فيها ثمانتي دول متنافسة بين افريقيا وأوروبا.

وقال ان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سيعري أيضا اهتماما لكرة القدم في دولة افريقية مختلفة كل عامين كما ستبذل اتحادات كرة القدم الأوروبية أيضا في رعاية الاتحادات الافريقية لكرة القدم كما ان المبادرات التي ستقدم بين فرق مثل أوروبا وأفريقيا ستصحب تقليدا في تقويم كرة القدم.

وستقام أول تلك المباريات في لشبون في 20 كانون الثاني (يناير).

وسيدبرر للنتيجة الأوروبية للعب الهولندي رينو ميشيل.

وسيسهل تلك المباراة بالتنافسية للاتحاد الدولي لكرة القدم في مطلع

الاسبوع المقبل في بدء تطوير وقاعات لكرة القدم في افريقيا.

وقال ايخنر في أطلته مصطلحات سيصرف باسم مشروع ميرويدان هناك وسيكون كما تعاون اكبر بين الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والافريقي لكرة القدم.

واضاف ان أول طولات الناشئين تحت 17 سنة ستقام في 13 كانون الثاني (يناير) وستصحب فرنسا واليونان والبرتغال واسبانيا من أوروبا وغانا وغينيا وساحل العاج وتوجيدوا من افريقيا.

وقال مستخلف الفرق التي تشارك في البطولة على اساس الأعمال التي قام بها اتحادها الوطني في مجال كرة القدم الناشئين.



2000

كيفية
تخريف التصوير!

■ عمان - القدس العربي: تمكنت فتاة أردنية عفيفة من اختراق مفهومي التصوير الفوتوغرافي بالرغم من أن هذه لفظة تصادح بشكل أساسي إلى القدرة على التفرغ، ولكن ربما التي تبلغ من العمر 20 عاماً وتأتي من فضاء البصر منذ طفولتها تمكنت من اختراق هذه لفظة دون الحاجة للاضطرار لقول ربما أنها الفتاة ذات الألف تصوير وكات في البداية تصور بطريقة عشوائية إلى أن تربها أحد الأشخاص ويعمل مصوراً على عجيبة التصوير بشكل فني وتقوم ربما الآن بتصوير المناصب والاحتفالات وتحتشد في التصوير على الزوايا والخيال في أخذ وتوتي اقتناح حاسنيو، للتصوير خاص بها خصوصاً بعد أن توسعت أعمالها وزاد الإقبال عليها كمصورة محترفة.

الكحول يزيد
من فرص إصابة
النساء بسرطان الثدي

■ واشنطن - ق: بحث باحثون أمريكيون عن أخطار الكحول يزيد من احتمالية تعرض النساء لخطر الإصابة بسرطان الثدي.

وقال الباحثون في دراسة نشرت في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية أن شرب الكحول يزيد من خطر الإصابة بالسرطان لدى النساء اللواتي يتناولن هذا الهرمون بعد سن اليأس بسبع أضعاف غيرهن.

وأشار العلماء إلى أن الكحول يغير طريقة امتصاص هرمون "الاستروجين" أو تحطيمه في جسم المرأة مما يسبب في زيادة مخاطر التعرض لسرطان الثدي، وكانت دراسات سابقة أشارت إلى فاعلية هرمون الاستروجين في تجنب الإصابة بالسرطان لدى النساء بعد سن اليأس.

وأكدت الدكتورة إليزابيث جيسينغ اختصاصية أمراض النساء والتوليد ورئيسة مشروع البحث حول أثر الكحول على مستوى الاستروجين لدى المرأة أن تناول الكحول بكميات كبيرة يزيد من مخاطر الإصابة بسرطان الثدي وهو من أكثر الأمراض شيوعاً بين النساء في العالم.

11 مليون دولار
رقم قياسي في أسعار
اللوحات الأمريكية

■ نيويورك - أ. ب. في: سجلت لوحة الرسام الأمريكي جون سينغر سارجنت رقمًا قياسيًا في أسعار بيع اللوحات الأمريكية، إذ بيعت بأكثر من 11 مليون دولار، خلال مزاد علني نظمته مؤسسة سولبيتس للتحفة.

وأشار بيان أصدرته مؤسسة سولبيتس إلى أن اللوحة التي تحمل اسم كشمير، بيعت ببيع 11 مليون دولار، من دون أن تخسر إلى السعر الذي انطلق منه المزاد و إلى هوية الشاري.

وسمعت اللوحة عام 1908 في قرية بورو، في ولاية أوست، عند السجود الإمبراطورية النمساوية-المجرية، وعمل الرسام الأمريكي سولبيتس، بفلقها وشاح من الكشمير، وقامه جون سينغر سارجنت (1856-1925) للقيم الأكبر من حياته في أوروبا، حيث عمل أولاً رساماً في نيويورك، قبل أن يركز على رسم مناظر طبيعية في جبال الألب.

يكن نريد إعادة بناء
قسم سورها القديم

■ بكين - أ. ب. في: يتوجه سكان بكين إلى جميع الأماكن التي يرمز فيها سورها القديم إلى ورشة عمل لإعادة إحياءه لاستعادة حجارة الجدار التي كان يحمي العاصمة حتى المستعبدات وترى السلطات الصينية في إعادة بناء سورها القديم، ويقوم ما بين ثلاثة وخمسة من الصينيين يومياً بحمل حجارة الجدار التي تزن وأحياناً حوالي ثمانية أطنان إلى موقع السور القديم، وتقوم بالبناء وجعله أداة لبيع التذكارات، وتريد هذه الإدارة استكمال الجزء الذي صعد من السور ليتم إعادة بناء سورها القديم، ويقوم هذا الجزء إلى عهد سلالة مينغ (1425-1493) التي عرفت سلالة مينغ، وكان هذا السور يحيط ببكين حتى أصبح، لكنه أُلحق تقريباً بسبب زحف المدينة المتسارع، واستعمل قسم كبير من حجارة البناء مدينة تحت الأرض في أواخر الستينات، تمسكاً لأي هجوم نووي سوفياتي محتمل.

إعدام سعودي
قتل يميناً

■ دبي - رويترز: نكس التلفزيون السعودي لسن الجمعة الحكم بإعدام رجل سعودي قتل يميناً بالرصاص بعد ثمانية أشهر.

وأوضح أن القاتل أعدم بقطع رأسه في جدران جنوب غرب المملكة العربية السعودية، وهذا يرتفع عنده إعدام الإعدام التي نفذت في السعودية عام 61 حكماً منذ بداية 1996.



الرجل الأمريكي سيلفستر ستالون وزوجته جينيفر وصلا إلى قاعة العرض السينمائي الأول لفيلمه الجديد «ضوء النهار» في لوس أنجلوس أمس

الجراح البريطاني جون كيتز

● أحدث مسرحية تجرى بروفااتها بعنوان «يا مسافر وحده» يلعب بطولتها نجم نور الشريف والغان الكوميدي عبد الممنع مديوني.

ومن المنتظر أن تعرض أول أيام عيد النضر على المسرح القومي بالقاهرة.. المسرحية دراما اجتماعية كوميدية.

الخرج محمد خان أحدث فنان يلجأ إلى التعامل في مجال إعلانات المساحيق وصابون الغسيل.. المعروف أن هناك عدداً كبيراً من المخرجين دخل مجال الإعلانات ليرزقهم عاطف سالم وشريف عرفة.

● انتقلت المؤسسة الفلسطينية لدى بريطانيا إلى العنوان التالي:

5 Galina Road,
Hammersmith,
London W6
OLT. Tel: 0044 181 563 0008
Fax: 0044181 563 0058
E. Mail: 106323-3367 a Campuserve.com

قضية آداب لـ 6 طلاب خليجيين

■ الاسكندرية - القدس العربي: درسون بالجامعة وقد وصلت معلومات اللواء سعيد عبد الفتاح مدير مباحث الاسكندرية بإقامة الطلبة بممارسة النشاطات في مجال الدعارة وتم استئذان مدير النيابة حيث داهمت قوة من الشرطة الشرطة للوجود بمنطقة القاهرة بطريق الجيش وطرقت على ستة طلاب خليجيين لعمل أنشطة ليلي اتسع تشاهاها في وضع مثل وأزوت النيابة حسيهم على نمة التحقيق.

مكتاس المغربية على لائحة
التراث العالمي للبشرية

■ مكناس (المغرب) - أ. ب. في: أدرجت لائحة تضم مئتين من حكومات الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة (يونسكو) في مدينة مكناس المغربية 38 موقفاً جديدة على لائحة التراث العالمي للبشرية، من بينها مدينة مكناس المغربية.

وكان حوالي مئتي مندوب من 147 دولة غيروا في اللجنة قد ناقشوا منذ بدء اجتماعه العشرين الاثنين اقتراحات تتعلق بـ 14 موقفاً ثقافياً و 14 موقفاً طبيعياً في العالم.

وأشارت إلى مكناس أربع موقوع عربي آخر هو مجموعة أشكل في شمال تونس، وتضم مكناس (جنوب غرب فاس) مدينة الأثرية يعود تاريخها للقرنات بين القرنين الرابع عشر والثامن عشر وأصولها يعود إلى المستعمرات في السهر البوادي، كما تضم أكثر قصور ياقق عليها اسم خريسي التسمية أن تعود لعمد مولاي اسماعيل (1672 إلى 1727) الذي عاصر

مؤتمر دولي بالقاهرة للأعلام في القرن 21

■ القاهرة - القدس العربي: قام بالقاهرة في التاسع من الشهر الحالي المؤتمر الدولي حول أفاق الأعلام الاتباعي للتلفزيوني للقرن الحادي والعشرين وبمشاركة منقوت الشريف وزير الأعلام ويعد وكالة الأعلام جامعة القاهرة.

يتعرض المؤتمر لستة الدورات التي يلعبها الأعلام التلفزيوني والأعلام الإذاعي في ظل التطور العالمي للأعلام وثورة الاتصالات وأفاق التطور في الإنتاج الإعلامي والتواثقي وأكد المؤتمر احتياجات السوق المحلي والخارجي من الأعمال الإعلامية والتدريب الاتباعي والتلفزيوني والتلفزيونية الإخبارية.

كما يتعرض المؤتمر لدور الأعلام الاتباعي من مواجهة التحديات الإعلامية التي يشهدها العالم في الوقت الراهن من أجل الصحافة على الهوية والذاتية المصرية والعربية، كما يبحث الهدف الذي سيحققه إطلاق القمر الصناعي لنصري الليل سات نهاية العام المقبل في خدمة الاتباعي والتلفزيوني وما ستوفره مدينة الإنتاج الإعلامي من ساعات دوماً تصل لـ ستة آلاف ساعة كل عام.



● اضطر تلفزيون الشرق الأوسط MBC إلى وقف التعامل مع الفنان فكري اباطة شقيق الفنان رشدي اباطة الذي يقوم حالياً بإنتاج حلقات خاصة من عبقريته الراحل تتناول مشواره في الفن وحياته الخاصة. والسبب هو أن فكري اباطة قرر اهداء نسخة من الحلقات إلى التلفزيون المصري.

● تمت العملية الجراحية التي أجريت أمس الأول لتغيير خمسة صمامات بالقلب للكاتب الصحافي المصري صلاح عيسى في مستشفى كرومبول بلندن بنجاح وقام بها

مواصلة محاكمة الأردني المتهم بقتل طفليه

■ عمان - القدس العربي: تواصل محكمة الجنات الكبرى الأردنية النظر في قضية شاب أردني قدم على قتل طفليه بدماء السبايل.

صباح 96 ما أضافت على القضية الأردنية قبل من سر تغيير لغيره لثلاثه أيام للعلم خلال جلسة المحاكمة ما لم أقل أولدي وقد أضرحت تحت الضغط الذي دام أربعة أيام وقبل أن امتراف أصبحت 36 ساعة متواصلة بدون طعام ولا نوم ما جعلني أفر بالأسفل من وضفي السبايل وأضرب بالجريرة حتى لو لم أكن مذبذب، وقد ما زن الصربي 34 عاماً أن زوجته لم تنزه في السجن ليد وأني أن يكون له اعداء وعاد زوجته أنه ليس هو القاتل وأن هناك جهة خفية لها علاقة بالجريرة ولديه الكثير من الطوائف التي سيخفيها في الوقت المناسب.

وقد استمعت المحكمة لشهادة الطبيب الشرعي الذي قام بتفسير جثة الطفلين حين وفاتي حيث أكد أنه بعد إجراء التحاليل للتحريية اللازمة وجد أن للدة للسيدة التي كانت حسب للبائش في وفاة الطفلين هي مائة للسيدة، قال قد كانت نسبة وجود السيدات في جثتي الطفلين عالية جداً.

الصوماليون يطلبون العلم
ولوو... على أجهزة كومبيوتر مسروقة

■ مقديشو - علي موسى عبيد: يكفح شبان صوماليون كانوا لا يقرأون، قبل اليوم، سوى اطلاق النار، على طعم أصول المعلوماتية على أجهزة كومبيوتر مسروقة، استمداداً للعلم في وقت ما ينسحب السلام الذي يبعث به.

وتحمل الأجهزة التي تنتمي للولايات المتحدة وفرنسا، علامات تترك ضمن منطقة القرن الأفريقي، والذي يسير عليه زعماء الحرب منذ الألفية بالربيع محمد سياد بري عام 1991.

وتحمل معظم للتحقق على الأجهزة إشارة جيونوسوب، (بعثة الأمم المتحدة في الصومال)، وخلف جثة الأمم المتحدة هذه الأجهزة وإدمان لدى مستخدميه الصلابة في كثر (مارس) 1995 بمجنسا قتلوا في الحلال السلام فيه وترويضها للولايات المتحدة للتحقق.

وهناك أجهزة لثلاثه تحمل اسماء للتحقق الإنسانية التي أصبحت بسبب الاختلال للتحقق بالاعمال فيها.

وأكد الممثل للتحقق كون مجموعة في مقديشو عبيد، خارج ادارات وبعاء في الحرب، كان أبناء طريقة الخشية

بعد اقتناعه عشرات الفنانين بالاعتزال
الشيخ الشعراوي يفجر قبلة ويتحول للتمثيل!

■ القاهرة - القدس العربي: من حسام عبد البصير:

لاrole بلق الشيخ محمد متولي الشعراوي أمام كاميرات التلفزيون ليس لتفسير آيات من الذكر الحكيم ولكن عملته، حيث سيشارك في بطولة مسلسل للأطفال وكوثر أحداثه في إطار اجتماعي يهدف إلى الارتقاء بسلوك الإنسان والتخلي عن المفاهيم والعادات الخاطئة.

ويشارك في بطولة للمسلسل الطاقه شهاب أحمد وخديجه وفيق وجدي، وقد قرر الشيخ الشعراوي اعتنا هذه الخطوة لتفاهة والتي تعد الأولى في تاريخ علماء الدين كما يؤكد على أن الإسلام يحض على سيرة الأبرار الفكري التي يبلغ لزم إلى لقاء الواقعية التي لعنه الله.

وقد أدى قرآن الشعراوي لجلد عتيق في أواسط علماء الدين سواء المتكلمين للأفكار أو أولئك الذين يمتحنون للفتايات الإسلامية. للتحقق حيث يجرم إرفاعاً مئة التحليل ويعتبرونها إلتراح لطرق التحليل وتضمن من سبيل الله ويستعملون في تلك يقول الحجابي من الناس من يشكروا ليو الحديث ليجعل به عن سبيل الله.

ومن بين رجال الدين الذين جنسوا الشيخ الشعراوي على اتخاذ هذه الخطوة أمام مسجد التلوي بالجزيرة الشيخ إبراهيم عبد الحميد الذي صرح للتحقق العربي أنه وإن كان قضية الشيخ الشعراوي يبعث من وراء هذه الخطوة لكيان عدم حرمة فن التحليل ولما كان استخداماً في الدعوة إلى الله لكنه أيضاً قد يؤدي لقراره هذا الفتنة الناس وخاصة أولئك الذين يسلمون بمئة التحليل ويعتقون في اعتزالها حيث قد تؤدي الخطوة التي اتخذها الشيخ إلى الدعوة بقوة للملل بالفرغ من أن انطب ما يقوله الله وحرام وفيه أمر ولكن وفي من المعروف وجد من سبيل الله.

ثقافة النجوم الخمس
عدلي صادق

كانت ثقافتنا القديمة، ضحلة جداً، قبل ذلك اليوم، الذي دعيت فيه لحضور مهرجان للفن من الخوايز بالفيديو، في أختار، برعاية إحدى شركات التليفزيون، هناك عزفت الفنانة الشاعرة، بين التجارب القديمة من عجز النجوم الخمس، وتلك التجارب مع فنانيك بشرية واحدة، أو على الأقل، برؤية شاعرية، فقد سمعت للمرة الأولى، في العاصمة الليبية، كلمة «سيرة» دلالة على الفرفة السبعية للثقافة بصانوث أدبي، إذ كان أحد الأجنحة مخصصاً للتحقيق إلى الله كاتب هذه السطور، واستدعى انتقائي، للوحة الأولى، وجود الخلافة للمرحمة والخشوع والرحمات والكرامات والكسرات والأناج السبعية من الشكر لاه، كانت الخمسة في زاجات شاعرية تدور كالخفاف للبهجة، كنت قد شاهدت مثلها في الخرافات، فيما التقى إلى الله لا يهاجر الشعر ولا يرميها، وتلفتت (ويشع الثقل، هذا، ترك) أن الكليات والخلفات، التي في الخلافة، مشمولة ضمن السيرة للباطل كزاه الجناح، وأنها فيجود تبايرح فوق الأبرياء، بل أن النجوم، واعتباراً إننا لفريلاني، بيته تحترم الله ولا يهملها، وكما لمين تقبيل، وما زلنا، في كسرة الخبز، عندما نمت على الأرض، وتربوا بعد ذلك إلى الجبين تقديراً، فقد تناولت أحد الكليات البلاسية الضخمة، من دولاب للباب، وقت تبايرح الموجهات كياه، من الخلافة، بما فيها فتاني الخمس، التي سبخر بها بعض الاشتقاء الذين سمعهم يرددون مقولة «أبو النواس» بأنها «صخرة لا تقبل الإحزان ساحتها». فقد كان ليبدأ في عني، أننا أخرج إلى هذه الأوقات، طائلاً أنها مسورة مسوية.

في اليوم التالي، عدت إلى الجناح، فلذا بالخلعة ملوغة جرة أخرى، كان شيداً برك، فها هو الكثرة، واستمرت التسمية وأستمر التلويع للخمسة أيام متتالية، لكن عاملة للثقافة، قدت أمياً بلاخلة مرمية، في اليوم السادس، عندما قالت بكرة وشية، بيهقوة، يا سيدتي، إن تبايرح خابيتها بأسعار زهيدة، من السور حركات العرب من هذا، ولم استطع كتم السؤال بما يشي المزاج، «أليس هذا الصابيات مشفرة ضمن سخر كراه القرفة؟» فتأملت، لم أطيع لا بل أن التبايرح للفساد في بعض الأقطار، تحسب عليك ثمن كل خضلة على ذوق الريموت كنترول، وأتت بقلب مضطرب للثقافة في القرفة.

أجسست بائناً، طمعت الفتنة الداعية والرابعة التي ستدفع، ولم يخلف على كاذبي، سوى أن شركات التليف ليست بريئة من، دماثا وأموالها، وهي ليست مؤسسات للأمر بالمعروف والنهي عن، للتحقق والخشوع إلى الله، على الرغم مما فعل، لم يتسبب لأحد بأمر من القلب والصبر والشرايين.

استدركت متخافاً، بعدم الاكتراث، ولخدت الحجابات التي أريدنا من القرفة، ولا بأس أن كان الفارق في السعر ألف دولار أو أكثر!

بعمما يتساعات، بدأت تتعلم، من تحت الباب، كتبتيات ومطويات برقية متعاقبة، لأحراج الكثرة والساعات الفخارة والخطوط وجماعات الفرق، بل أن البارق كان واضحاً، بين شكل المرأة التي دقت على باب غزفتي، في اليوم الأول، وهي كالنداء للتحقق المتفرق زخفاً، وشكل بطل المرأة، التي جاءت بعد ذلك، كأنها المعتان نعمة، أو المرأة العفة، فقد بدا بمحسوسكم، بالنسبة للوفاة الضخيرة الخشابة، التي تجر القلوب من ذل الأفتدق، سخيلاً لمرجة إنه يشترى راحته، من تعب لبني عشرين متراً، بأكثر من ألف دولار.

الثقافة القديمة، من عيار النجوم الخمس، باتت ضرورية، وهي ثقافة زاخرة بالأصابع، يعرف المحبون بها، كيف تبدو الأقطار الرة أيفة ورفيعة المسترى، فيضل الفادق، وكيف تبهز مال الأمة وشعوبها، وكيف تحرب للثورات ويخضع لئال كفتري إلى لبني التمتية (وكذا في الزمان العربي في خجلة إلى استعافات تحية). وبالعادة القديمة من عيار النجوم الخمس، يعرف الخيلون بيعة الثقافة كبر، ولذا تعدد اللواتج، ولذا تفضل اللواتج وتصيح بقرائها كالكتابة على للاء، لعاد اللواتج مرة أخرى.

بل أن الخيلون بصفحة النجوم الخمس، يعرفون كيف تكون التسمية وكيف التفرقة للتحديات والكلمات، بطريقة تبدو وكأنها على حسابها، بينما هي على حسابها.

الجدية 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني	اليزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول	السرواني: 22 حزيران - 22 نون	العسل: 21 آذار - 20 نيسان
سجده نفسك تقدم الخدمات الكثيرة للناس.	أكثر من الصفقات المالية الكبيرة حتى لا تتورط.	كرس قبلاً من وقتك لتتبع بشؤونك الخاصة.	اتسهم للعباد يتسهم لك الحياة.
الدولة 20 كانون الثاني - 18 شباط	التعريب 23 تشرين الأول - 22 تشرين الثاني	الغدة 23 نون - 22 آب	الغرة 21 نيسان - 20 أيار
الفرصة لا تأتي إلا مرة واحدة فقط، فاعتنقها.	حاول أن تكون عاقلاً، حتى لا تخسروا كل شيء.	يجب أن تنتبه إلى صحتك.	قد تعبت من الذين يهمنون بمصمتك.
العودة 19 شباط - 20 آذار	الغرة: 23 تشرين الثاني 2 - 21 كانون الأول	الغرة: 23 آب - 22 أيلول	الغرة 21 أيار - 21 حزيران
زيارة مفاجئة من صديق تحمل لك أنباء سارة.	ملاقاتك قد تبدو أكيدة ومليحة بالبرود.	لا تمش عكس التيار. حاول مجازاة الآخرين.	من الشجيرة، تنظيم وقتك للاستفادة من الزمان الساذج.